

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2022

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено

Приказ № 362 от 31.08.2022

Заведующий МДОУ

Ю.С. Пономарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022- 2023 учебный год

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»

Второй младшей группы

общеразвивающей направленности № 9

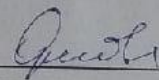
возраст детей 3-4 года

Составители/ разработчики
программы

ФИО Евсеева Ирина Игоревна
Квалификация воспитатель

ФИО Пономарёва Ирина
Шамильевна
Квалификация воспитатель

Эксперт программы

И.А. Орлова 
Старший воспитатель

Коряжма,
2022 год

Содержание рабочей программы

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
1.2.1	• интегративные показатели развития ребёнка к 5 годам	4
1.2.2	• требования Стандарта к целевым ориентирам	8
2	Содержательный раздел	10
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	10
2.1.1	• направление «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	• направление «Познавательное развитие»	12
2.1.3	• направление «Речевое развитие»	15
2.1.4	• направление «Художественно-эстетическое развитие»	16
2.1.5	• направление «Физическое развитие»;	20
2.2	Описание форм, способов, средств реализации программы	22
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогов с семьями	27
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	27
2.6.1	• региональный компонент	27
2.7	Мониторинг результатов образовательной деятельности	29
3	Организационный раздел	30
3.1	Режим дня	30
3.2	Двигательный режим	30
3.3	План оздоровления	30
3.4	Циклограмма деятельности	30
3.5	Сетка НОД	30
3.6	Учебный план	30
3.7	Комплексно-тематическое планирование	30
3.8	Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности	30
3.9	Особенности организации РППС группы и ДОУ	30
4	Приложения	32
4.1	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	32
4.2	Характеристики, возрастные и индивид. особенности детей	34
4.3	Социальный паспорт группы, особенности детей группы	36
4.4	Художественная литература для детей	37
4.5	Подвижные игры	38
4.6	Перспективный план работы с родителями	39
4.7	Традиции группы	40
4.8	Мониторинг результатов образовательной деятельности	41
4.9	Режим дня	47
4.10	Двигательный режим	48
4.11	План оздоровления детей	49
4.12	Циклограмма воспитательно-образоват. деятельности на неделю	50
4.13	Сетка НОД	52
4.14	Учебный план	53
4.15	Комплексно-тематическое планирование	54
4.16	Перечень программ, технологий, методических пособий	62
4.17	Реализация приоритетных направлений	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» и ООП МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок». (Приложение 1).

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДООУ с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социума.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Интегративные показатели развития ребёнка к 5 годам (Приложение 2)

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления:

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д.

Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

1. □ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
4. Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удаchi и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?»), «Ребята,
- предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?») и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам

- обеспечивает для детей безопасную среду, а также:
- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

2.1.2 Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

1. Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
2. Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
3. Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
4. Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
5. Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
6. Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара,

дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);

- знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- □воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы;
- создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются,

распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).
- Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

2.1.3 Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

1. Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
3. Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
4. Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ...лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ...(лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

2.1.4· Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

1. Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
2. Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
3. Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
4. Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

1. Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
2. Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
3. Освоение действий дотраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует дотраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также дотраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как *наверху, внизу, над, под*;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

1. □ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

1. Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
2. Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- □ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);

- □предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

1. □Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
2. □Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

1. Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
2. Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
3. Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- □обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- □обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

1. Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
2. Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

1. Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
2. Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в
3. игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В. Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

2.1.5 Направление «Физическое развитие»

Двигательное и физическое развитие

Образовательные задачи

1. Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
2. Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
3. Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
4. Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
5. Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног*: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах* (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— *езду на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами.

— плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

2.2. Описание форм, способов, средств реализации программы

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Беседы о правилах безопасного поведения Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий Дидактические, настольно-печатные игры, лото Знакомство с правилами работы с опасными предметами Игра «Хорошо – плохо» Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых Игры-драматизации Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников Обыгрывание потешек, стихотворений Опыты Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением Рассказ воспитателя, беседы	Беседы «С кем из детей нашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть ...?» Дидактические игры Индивидуальные беседы Напоминание правил Настольно-печатные игры, лото Обыгрывание трудовых действий	Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых Наблюдение за детьми во время творчества в изо уголке Напоминание

Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов		детям правил безопасного поведения
Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов Рассматривание плакатов Решение проблемных ситуаций Упражнение в правильном, безопасном их использовании Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. Экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню Экспериментирование,	Похвала и положительная оценка Рассматривание альбомов, иллюстраций Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому)	Настольно-печатные игры Самообслуживание Сюжетно-ролевые игры

Направление «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Веселые стихи, загадки Достраивание, по замыслу Игра «Узнай на ощупь» и др. Игры с Блоками Дьенеша <i>Конструирование – игра «сюжетное конструирование»</i> - по образцам, преобразование образцам разными способами, конструирование по условиям, по собственному замыслу <i>Конструирование из бумаги, из деталей конструкторов, из природного материала.</i> Конструирование из строительного материала <i>Плоскостное конструирование</i> Элементарная поисковая деятельность и экспериментирование Поисковая деятельность и экспериментирование с новым материалом. Путешествие в страну геометрических фигур Система дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия»	Игры с Блоками Дьенеша Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы и т.д. Самостоятельное конструирование по собственному замыслу Экскурсии на природе	Игры с Блоками Дьенеша Сюжетно-ролевые игры Творчество в ИЗО уголке с природным, бросовым материалом

Направление «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Словесные игры Экспериментирование со словами Беседы Диалоги Народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры	Разыгрывание сценок с игрушками Народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры	Игры со звуками, рифмами, словами

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Ансамбль Артикуляционная гимнастика Двигательные игровые упражнения, развивающие общую и специальную пластику Драматизация и театрализация, просмотр видеофильмов Знакомство с различными вариациями знакомых сказок, авторскими сказками. Игровые ситуации, упражнения, этюды, игры Игры на деревозвучных, металлозвучных музыкальных инструментах Игры на развитие слухового внимания Игры со звуками, песенка язычка. Использование профессионально подобранных произведений разных видов искусства – изобразительного и художественной литературы Коллективная работа Музыкально-двигательные этюды игрового характера с использованием выразительной мимики и пантомимы. Музыкальные игры-фантазии Наблюдение Образные движения (как зайка, котенок) Обыгрывание литературных образов в различных видах детской деятельности Отгадывание загадок Подвижные игры с разными видами ходьбы и бега, прыжков. Движения в разных направлениях. Показ движений взрослым Распевки Рассматривание высокохудожественных, нестереотипных иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках Рассматривание и слушание инструментов Рассматривание народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях Словесные игры Слушание высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара. Слушание, пение песен музыкальным руководителем, в записи. Совместное рассказывание сказок, произведений, упражнения «Я начну, а ты продолжи», «Закончи сказку» Сотворчество со взрослым, игровые приемы Упражнения на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц Хороводы, парные и образные танцы Хоровое пение, подгрупповая и индивидуальная работа Чтение и рассказывание сказок, рассказов,	Выполнение танцевальных упражнений под музыку Ежедневное чтение после завтрака Игры куклами би-ба-бо и др. Игры на музыкальных инструментах Игры с музыкальными инструментами, с макетами, инструментами из нетрадиционного материала Игры с разнообразным и атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики Индивидуальная работа Концерты для малышей Наблюдения на прогулке Подвижные игры с музыкальным сопровождением Постепенный подъем под спокойную музыку Рассматривание картинок, предметов Рисование под музыку Проигрывание сказок, их персонажей	Выполнение ритмических движений под музыку Игры на музыкальных инструментах Игры под музыкальное сопровождение Игры с музыкальными инструментами, с макетами, инструментами из нетрадиционного материала Игры с разнообразными атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др. Подбор книг, иллюстраций к сказкам, стихотворениям, потешкам и др. в соответствии с тематикой в книжном уголке Подвижные игры с музыкальным сопровождением Рисование под музыку Самостоятельное творчество в изо уголке: рисование, лепка,

стихотворений, малых форм поэтического фольклора.	Творческая деятельность	аппликация под руководством взрослого
---	-------------------------	---------------------------------------

Направление «Физическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ Динамические паузы Езда на велосипеде – игры, забавы Знакомство с алгоритмами Игры в правила дорожного движения Игры словесные, настольно-печатные Игры разных народов; Использование ТРИЗ Настольно-печатные игры, мозаика, лото. Подвижные игры и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы. Ритмические (танцевальные) движения Тренинги Упражнения в передвижениях с техническими средствами: катание на санках - игры, забавы. Ходьба на лыжах – игры, забавы Чтение рассказов	Закаливание перед сном. Гимнастика после сна Настольно-печатные игры, лото Подвижные игры и физические упражнения на прогулке Рисование страха Утренняя гимнастика	Игры в уголках уединения Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка» Настольно-печатные игры, лото, подвижные игры Рисование

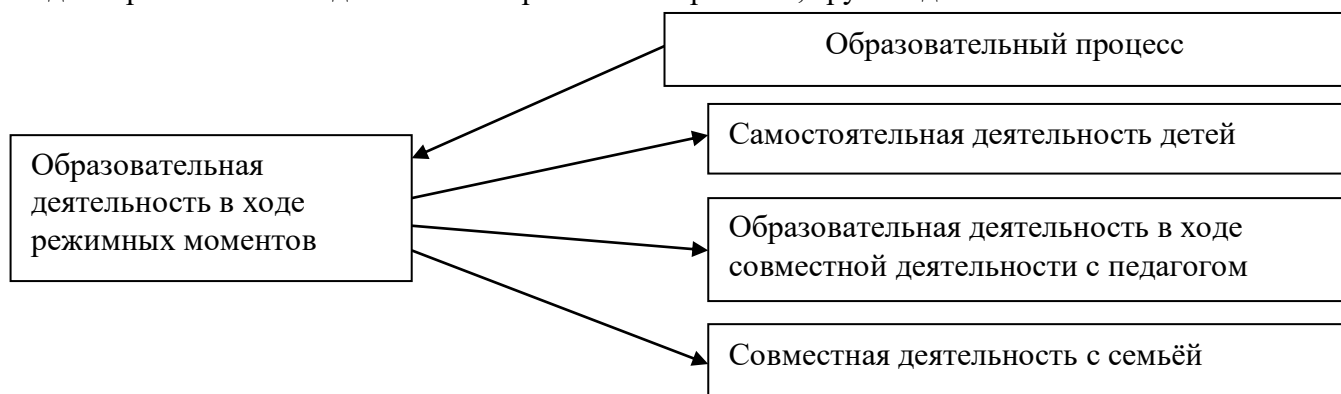
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самоореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ❖ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ❖ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ❖ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;

- ❖ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.



2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Организовывать детей в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное проявление инициативы и самостоятельности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”:
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия (с 3-х лет).
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы (то же).
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка (с 2-х лет).
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их творческого замысла, если это не наносит ущерб окружающим.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских работ (с 2-х лет).
- Организовывать выступления детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Физическое развитие»:

- По желанию ребёнка включаться в подвижные игры и организовывать их;
- Содержать в открытом доступе физкультурное оборудование в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;
- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Организовывать физкультурные досуги и праздники детей и взрослых;
- По просьбе детей включать музыкальное сопровождение.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Речевое развитие»:

- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком;
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе;

- Организовывать детские выступления, викторины, конкурсы;
- Содержать в открытом доступе оборудование для речевого и книжного уголков в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

**Способы поддержки детской инициативы
в образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Содержать в открытом доступе предметно-пространственную среду группы в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

**Способы поддержки детской инициативы
в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Устанавливать простые и понятные детям правила группы.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (Приложение 6)

1. Основные блоки по работе с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельностью ДОУ	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, привлечение родителей к проведению контроля за деятельностью ДОУ, участие родителей в проведении занятий, игр, праздников и развлечений.

2. Совместные мероприятия

№	Родителей и педагогов	№	Родителей, детей и педагогов
1	Родительские собрания	1	Дни открытых дверей
2	Консультации	2	Семейные конкурсы
3	Беседы	3	Выпуск газеты
4	Вечера для родителей	4	Праздники
5	Тематические выставки	5	Совместные игры, занятия, развлечения
6	Педагогические советы	6	Экскурсии и походы
7	Встреча с администрацией	7	Концерты
8	Посещение семей на дому	8	Оформление групп
9	Родительский комитет	9	Соревнования
		10	Благоустройство групп и территории

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель: формирование у детей интереса к прошлому и настоящему города Коряжмы на основе ознакомления с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями родного края.

Задачи:

- создать условия для усвоения детьми знаний о прошлом и настоящем города Коряжмы;
- стимулировать развитие эмоционально–ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, к природе родного края.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем направлениям Программы.
2. Совместная деятельность педагога с детьми: экскурсии (по городу); наблюдения в природе; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстрационного материала; подвижные игры; народные праздники и развлечения; детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, формированию патриотических чувств.
4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

Содержание работы по направлениям

«Физическое развитие».

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. Наша область находится в суровых климатических условиях, у нас широко развито промышленное производство, вследствие чего ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Цель: формирование здорового образа жизни, воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни с учетом климатических условий региона;
- развивать физические качества детей в играх народов Севера.

Социально - личностное

Цель: воспитание чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к национальным корням.

Задачи:

- способствовать формированию уважительного отношения к людям труда;
- стимулировать бережное отношение детей к окружающей природе;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;
- приобщать к правилам безопасного поведения.

Познавательное - речевое развитие

Цель: воспитание основ экологической и этнической культуры на основе ознакомления с региональными особенностями.

Задачи:

- познакомить с литературными произведениями Коряжемских авторов, поэтов и писателей Архангельской области;
- познакомить с культурным наследием города;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе Севера.

Художественно - эстетическое развитие

Цель: развитие музыкального и художественного творчества детей на основе культурного наследия (произведениях народно-декоративного искусства, народной музыки, песенного фольклора) и традиций народов Севера, воспитание бережного отношения к ним.

Задачи:

- способствовать обогащению музыкально-художественного опыта ребенка;
- приобщать к национальной музыкальной культуре северного края ;
- создать условия для отражения детьми полученных знаний об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание в ДОУ развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности (мини-музей, тематические стенды, выставки). 2. Экскурсии и наблюдения по ДОУ, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон для нравственно – познавательного развития. 4. Участие детей в фестивалях, конкурсах, концертах в ДОУ. 6. Занятия с детьми в мини-музее ДОУ.	1. Беседы и «живые разговоры» 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов в ДОУ. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность. 7. Личный пример взрослых.

Планируемые результаты

Ребёнок знает:

- название родного города;
- название деревьев, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края (лес)
- знает и играет в подвижные игры народов Севера;
- эмоционально реагирует на фольклорные произведения, частично их воспроизводит.

2.7. Система педагогического мониторинга (Приложение 7)

С целью анализа эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования воспитательно-образовательного процесса проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогического мониторинга 2 раза в год – сентябрь, май. Педагогический мониторинг обеспечивает сбалансированность методов диагностирования, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание педагогического мониторинга основано на параметрах и показателях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Для проведения педагогического мониторинга используется автоматизированный программный продукт «Истоки Система мониторинга» (ООО НТЦ «Альбус»).

Система педагогического мониторинга

Направления	Методы диагностики	Ответственные
<i>Физическое развитие</i>	Наблюдения, антропометрические показатели	Воспитатели
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	Социальный педагог, воспитатели
<i>Познавательное развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	Воспитатели
<i>Речевое развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	Воспитатели
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации. Изучение работ детей	Воспитатели, музыкальные руководители

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Традиции группы (Приложение 7)

3.2. Режим дня (Приложение 9)

3.3. Двигательный режим (Приложение 10)

3.4. План оздоровления (Приложение 11)

3.5. Циклограмма деятельности (Приложение 12)

3.6. Сетка НОД (Приложение 13)

3.7. Учебный план (Приложение 14)

3.8. Комплексно-тематическое планирование (Приложение 15)

3.9. Особенности организации РППС группы, в том числе материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Принципы РППС группы: *содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.*

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Групповая комната	• Непосредственно-образовательная деятельность • Игровая деятельность • Трудовая деятельность • Другие виды самостоятельной детской деятельности • Режимные моменты • Закаливающие процедуры	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • Конструкторы различных видов; • Дидактические игры; • Разные виды театров; Центры: • Игровой (развивающих игр, строительных игр, сюжетно-ролевых игр) • Исследовательский • Краеведческий • Физкультурный • Природы • Безопасности • Театрально-литературный • Музыкальный • Творческий
Спальня	• Организация детского сна и отдыха	• Детские кровати • Полки с пособиями • Письменный стол и стул
Раздевалка	• Одевание и раздевание	• Детские шкафчики

	детей • Хранение детской одежды и обуви • Выставки детского творчества • Информирование родителей	• Детские скамейки • Стенды для демонстрации детского творчества • Информационные стенды для родителей
Умывальная комната	• Организация режимных моментов • Гигиенические процедуры	• Детские раковины • Детские унитазы (горшки) • Вешалки для полотенец • Шкаф для хранения моющих средств и дезрастворов • Моечная ванна с душем
Участок	• Организация прогулок, подвижных игр, наблюдений за объектами живой и неживой природы, за социальными явлениями, труд в природе.	• Прогулочная веранда • Малые строительные формы (домик, песочница) • Малые спортивные сооружения (вертикальная лестница, воротца) • Клумбы и цветники, деревья, кустарники

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

- должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
 15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
 16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., вступил в силу 27 мая 2014 г.);
 18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
 19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
 20. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «О утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
 21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
 22. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
 23. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
 24. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10));
 25. Письмо Росособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
 26. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
 27. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»;
 28. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. « 440ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — **самодетельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы,

чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Социальный паспорт группы

№ п/п		семей	детей
1	Всего		
2	Состоит на учете в ГБУ СОН АО «Коряжемский КЦСО»		
3	Семьи, находящиеся под наблюдением в ДОУ (без п.2)		
4	Многодетных семей, в них детей		
5	Неполных семей, в них детей		
6	Малоимущих семей, в них детей		
7	Семей, имеющих детей-инвалидов		
8	Семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья		

Художественная литература для детей

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежик», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурисенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федо-риногоре», «Айболит»; З. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

Проза: «Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка вобр. М. Боголюбской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка вобр. Е. Благиной), «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручолия» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др.

Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал "мяу"», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

Подвижные игры

Подвижные игры и игровые упражнения

С ходьбой и бегом: «Пройди — не задень», «Пройди — не упади», «Бегите флажку», «Мыши и кот», «Птички в гнездышках», «Трамвай», «Найди свой цвет*», «Лохматый пес», «Пилоты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Лошадки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка», «Погремушки», «Не опоздай», С прыжками: «По ровненькой дорожке», «Через ручеек», «С кочки на кочку» «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке». С ползанием, лазаньем: «Проползи — не задень», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Наседка и цыплята», «Котята и ребята», «Мыши в кладовой», «Котята и щенята», «Мышки в норках», «Обезьянки», «Перелет птиц». С бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Мяч через сетку», «Поймай булаву», «Целься верней», «Попади в цель», «Кто дальше бросит (мяч, мешочек)», «Попади в круг», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати в ворота», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча». На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Найди, где спрятано», «Угадай, кто и где кричит», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки». Народные подвижные игры и забавы.

Ритмические (танцевальные) движения.

Упражнения в организованных действиях: построения и перестроения в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно); нахождение своего места в строю; повороты направо-налево, кругом, переступание на месте.

Упражнения в перемещениях со скольжением: скольжение по короткой, слегка наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по ровной дорожке (горизонтальной и наклонной) с отталкиванием с места самостоятельно; скольжение по ледяной дорожке после короткого (3—5 шагов) разбега. Упражнения в передвижениях с техническими средствами Катание на санках: катание друг друга, вдвоем, одного; залезание на горку, везти за собой санки; скатывание с горки, сидеть па санках, ноги на полозьях; торможение, ставить на снег ноги, прижимать пятки к снегу, руками натягивать шнур, слегка отклоняясь назад.

Игры и забавы: «Саный круг», «Парное катание», «Гонки санок тройками», «Саный поезд», «Оленьи упряжки», «Веселые тройки», «На санки», «Попрыгунчики вокруг санок», «Кто быстрее» и др.

Ходьба на лыжах: скрепление и разъединение лыж; перенос к месту занятий под рукой с выставленными вперед и опущенными вниз носками; построение с лыжами в руках в шеренгу; стоять на лыжах, сохраняя равновесие, поднимая поочередно правую, левую ноги, приседая («пружинки»), перенося тяжесть тела с одной ноги на другую; передвижение ступающим шагом; ходьба скользящим шагом (без палок) со свободным размахиванием руками; скольжение на двух лыжах после разбега; выполнение приставных шагов вправо-влево с подниманием лыж; переступание мелкими шагами в сторону поворота без отрыва пяток лыж от снега с приподниманием носка («звездочка»); повороты вправо и влево в движении; переступание боком через палки, положенные на снег; подъем на пологий склон ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой»; спуск со склона в основной и низкой стойках, через «воротца».

Игры, забавы: «Чем дальше, тем лучше», «Воротца», «Догоните меня», «Карусель в лесу», «Кто первый повернется?», «С горки вприсядку».

Езда на велосипеде: ведение велосипеда по прямой и с поворотом (держась за руль); посадка на велосипед и сходжение с него с поддержкой и без; вращение педалей равномерно с нажатием передней частью стопы без отрыва ног (сидеть, прямо, смотреть вперед, руль держать свободно); повороты налево-направо; езда по кругу, объезд предметов; торможение и остановка. Игры и забавы: «По узкой дорожке». «Прокатись по кругу», игра в правила дорожного движения.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Анкетирование сведения о родителях и детях. Совместные игры детей и родителей. Родительское собрание ,анкетирование «Навыки самообслуживание у детей младшего дошкольного возраста». Участие в благотворительной акции (в течение года).
Октябрь	Сбор макулатуры. Выставка осенних поделок и букетов. Помощь родителей в организации развлечения «Осенины». Совместные игры детей и родителей.
Ноябрь	Помощь родителей в организации развлечения ко Дню Матери. Помощь родителей в создание уюта в группе. Совместные игры детей и родителей. Акция « Сбор средств для приюта животных».
Декабрь	Выставка «Символ года». Изготовление кормушек для птиц. Помощь в оформлении группы к Новому году. Совместные игры детей и родителей.
Январь	Родительское собрание. Помощь родителей в постройке ледяных фигур для детей. Совместные игры детей и родителей.
Февраль	Фотостенд «Папа – самый лучший друг». Развлечение к 23 февраля. Изготовление поделок папам и дедушкам совместно с мамами и детьми. Городская детская НПК «Я открываю мир». Совместные игры детей и родителей.
Март	Фотостенд «Наши любимые мамы». Участие в развлечении «Мамин праздник». Создание газеты «День рождения детского сада» совместно с родителями. Помощь родителей в оформлении изо уголка. «День открытых дверей для родителей». Фестиваль совместных спектаклей.
Апрель	Участие в акции «Мы за здоровый образ жизни». Родительское собрание. Помощь в субботнике по уборке участка. Совместные игры детей и родителей.
Май	Участие родителей в развлечении ко Дню семьи. Совместные игры детей и родителей. Выпускной Бал.

Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности

- «Утро радостных встреч».
- Заполнение портфолио на каждого ребенка.
- Празднование дня именинника.
- Фотостенды к праздникам.
- Участие детей и родителей в делах группы и сада.
- «Минутки чтения»

**Мониторинг результатов образовательной деятельности с описанием
диагностических методик, используемых педагогом в работе с детьми**

В начале учебного года (по окончании адаптационного периода) проводится мониторинг, который задает точки отсчета по качественным показателям освоения детьми программы, определяющим зону ближайшего развития ребенка соответствующей возрастной группы. Последующая работа по основной общеобразовательной программе дошкольного образования осуществляется с учетом индивидуальных траекторий развития, которые разрабатываются на основании результатов начального мониторинга. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется к концу учебного года, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низкоформализованные методы, которые применяются воспитателем. Второй уровень – высокоформализованные методы, применяемые специалистами.

Оценка *первого уровня* осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным *листам оценки*, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать педагог по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей 1-го года жизни и выпускника дошкольного учреждения заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Мониторинг проводится по листам оценки, соответствующим возрастной группе, которую посещает ребенок. Так, если работа в группе ведется в соответствии с задачами развития к концу 5-го года жизни (средняя группа), то мониторинг должен проводиться по листам оценки «...к концу 5-го года жизни».

Если тот или иной **показатель сформирован у ребенка** и, соответственно, наблюдается в его деятельности, то воспитатель ставит **уровень «достаточный»**. Если тот или иной **показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет)**, то ставится оценка **«уровень, близкий к достаточному»**. Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведение дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной **показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности)**, возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п.). В случае, если указанный **показатель не проявляется ни в одной из ситуаций**, ставится оценка **«недостаточный уровень»**.

Результаты мониторинга в начале и конце года следует интерпретировать по-разному. В начале года преобладание оценок «уровень, близкий к достаточному» и «недостаточный уровень» не выходит за пределы нормы развития, и в то же время позволяет прогнозировать индивидуальную траекторию развития ребенка (на что обращать внимание в педагогической работе).

Результаты мониторинга к концу учебного года (март-апрель) интерпретируются иначе.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это является указанием на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям к концу учебного года присутствуют оценки «недостаточный уровень», то процесс мониторинга переходит на *второй уровень*, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на низкоформализованные, но и на высокоформализованные методы оценки развития ребенка. Она должна проводиться педагогом-психологом, т.к. деятельность воспитателя не предполагает использования высокоформализованных диагностических методов, интерпретации проективных методик. **По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.**

**ЛИСТ ОЦЕНКИ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
К КОНЦУ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Параметр оценки	Уровень
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Физическая культура:</u>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезать по гимнастической стенке на 4-5 переключин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расст. 2 м)	
Пробегают 10 м с хода быстрее 3,5 с	
Может бегать непрерывно в течение 1 мин.	
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	
Удерживает равновесие при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности	
<u>Образовательная область: Здоровье</u>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	
Характеризуется уравновешенным поведением и благоприятным эмоциональным настроением	
Отсутствует избирательность в еде	
Обладает хорошей сопротивляемостью к воздействию негативных факторов внешней среды. Редко болеет (1-2 раза в год)	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	
Самостоятельно и в правильной последовательности одевается и раздевается	
Умеет пользоваться носовым платком (правильно сморкается, закрывает рот платком при чихании и кашле)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	

Знает некоторые правила охраны своего здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, сообщать о своем самочувствии и т.п.)	
Имеет представление о необходимости выполнять правила личной гигиены для сохранения здоровья (может пояснить, почему нужно делать зарядку, мыть руки, чистить зубы и пр.)	
Образовательная область: Безопасность	
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них	
Соблюдает правила безопасного поведения (избегает травмоопасных ситуаций, оберегает глаза от травм, песка, пыли, инородных тел)	
Не употребляет без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы	
Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	
Осознает возможную опасность, которую представляют собой слишком горячие и слишком холодные предметы, водоемы, лес и т.п.	
Знает, что не следует ездить в лифте одному или с незнакомыми людьми.	
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения	
Знает, где переходят улицу, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым	
Понимает значение светофора и его цветов	
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательная область: Социализация	
Развитие игровой деятельности	
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, врач – пациент, продавец – покупатель, водитель – пассажир и т.п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли	
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры);	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники	
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	
Знает свое имя, фамилию; может назвать членов своей семьи	

Знает имя и отчество воспитателей, имена части детей группы	
Образовательная область: Труд	
Развитие трудовой деятельности	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь и т.п.;	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает растения и др.);	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги;	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Образовательная область: Познание	
Сенсорное развитие	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина, шар)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)	
Выделяет в окружающих предметах знакомые геометрические формы и подобные им (например, по просьбе взрослого назвать предметы круглой формы, ребенок может назвать тарелки, колеса и пр., а также похожие по форме: облака, лужи, оладушки и т.п.)	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.);	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)	
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.).	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.);	

Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины др.);	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)	
Формирование элементарных математических представлений	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.);	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку	
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много, много – мало – один	
Пользуется приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому предмету (другой группы предметов) для определения их равенства или неравенства	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («в зоопарке мы с папой....», «скоро мы поедим....»);	
Задает вопросы о новых вещах («что это?», «зачем это?» и пр.)	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет и т.п.)	
Имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава);	
Понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег, для роста растений нужна вода)	
<u>Образовательная область: Коммуникация</u>	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («хочу кушать», «болит живот», «дай мяч»)	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	
Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности	
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы);	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
<u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u>	
Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений	

Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения	
Развитие литературной речи	
Может участвовать в диалоге со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия	
Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
Имеет любимые произведения, с удовольствием рассказывают о них.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<u>Образовательная область: Художественное творчество</u>	
Развитие продуктивной деятельности детей	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
Развитие детского творчества	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками	
Приобщение к изобразительному искусству	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах, делится впечатлениями со взрослым.	
<u>Образовательная область: Музыка</u>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	
С удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх.	
Приобщение к музыкальному искусству	
Различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан).	

Режим дня (холодный период)

Утренний приём	7.00
Возвращение с прогулки	7,40
Утренняя гимнастика	7,50
Получение завтрака	8,05
Завтрак	8.10
Игры–занятия (НОД) 1/2	9.00/9.25
Второй завтрак	9,35
Подготовка, прогулка (1/2)	9,45/9,55
Возвращение с прогулки	11.40/11,50
Получение обеда	11,50
Подготовка к обеду, обед	11.55
Подготовка ко сну, сон	12.40
Постепенный подъём	15,30
Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15,35
НОД, игры	15,40
Получение полдника	15,50
Подготовка, полдник	15.55
НОД, игры, труд	16,35
Подготовка, прогулка	16.35
Уход детей домой	19.00

Двигательный режим

Правило: «Не навреди!» т.е. целесообразность проведения любого педагогического мероприятия следует рассматривать с позиции здоровья каждого ребёнка

Цель: обеспечить рациональный общий и двигательный режим в ДОУ, создать оптимальные условия для игр и занятий детей.

Занятия	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на улице 5-6 мин.
Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия с целью обеспечить активный отдых, умственную работоспособность на занятии: от 2 до 5 минут
Оздоровительная гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна 5 -10 минут в сочетании с воздушными ваннами в зале или на улице
Двигательная разминка	По мере необходимости во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз (7-10 мин.)
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза по 10-15 мин.
	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза по 8-10 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме до 10 мин.
2. Учебные занятия	
По физической культуре	3 раза в неделю: 2 в зале, 1 на улице по 15 мин.
3. Самостоятельная двигательная деятельность	
Утром	10-15 мин.
После завтрака	Ежедневно с учётом индивидуальных данных и потребностей детей, их интересов по 5-7 мин.
На прогулке (игры различной подвижности)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках) по 40-50 мин.
После сна	Ежедневно по мере пробуждения детей по 5-10 мин.
Вечером (игры с пособиями физ. уголка)	Ежедневно до 30-40 мин.
4. Активный отдых	
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц до 20-30 мин.
Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год 40-60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Спортивные кружки	По желанию детей и родителей 1-2 раза в неделю
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Домашние задания	Определяются воспитателем или инструктором по ФИЗО
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, посещения открытых мероприятий

План оздоровления детей

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация питьевого и температурного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно
2	Проветривание	Ежедневно по графику
3	Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук)	Ежедневно
4	Прогулки и физкультурные занятия, в том числе на улице	Ежедневно, в соответствии с сеткой занятий
5	Закаливающие процедуры: - топтание в тапках (t воды +38°, + 18°, + 38°, + 18° С) - йодно-солевая дорожка. - полоскание горла прохладной водой после еды	Октябрь – май
6	Утренняя и бодрящая гимнастики	Ежедневно
7	Включение в питание отвара шиповника, брусничного, клюквенного и лимонного напитков в качестве третьего блюда.	По меню
8	Летне-оздоровительные мероприятия	Июнь-август

**Циклограмма
воспитательно-образовательной деятельности на неделю**

		НОД	Совместная деятельность	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей	Инд. раб. в совместной деятельности
Понедельник	1 половина дня	ФЭМП/Конструирование ФИЗО(зал)	1.С-К Утро радостных встреч 2.П,РР Живой разговор, д/и «Я. Семья. Родина»	П Наблюдения за состоянием погоды С-К Труд Ф П/и ходьба, бег Ф ОФП метание	П Исследовательская деятельность	РР Разучивание, повторение стихотворений, потешек
	2 половина дня		1 . П Д/и по ознакомлению с окружающим 2. С- К Театрализованные / режиссёрские игры	Ф П/и на ориентировку в пространстве	Х-Э Деятельность в музыкальном уголке	Х-Э Рисование/лепка
Вторник	1 половина дня	ФИЗО(улица) Познание	1.С-К Этические беседы,Д/и «Секрет волшебных слов» 2.Х-Э Д/и по МУЗО	П Наблюдение в природе: сезонные приметы С-К Труд Ф П/и с прыжками Ф ОФП ходьба	РР Деятельность в книжном уголке	П ФЭМП
	2 половина дня		1.РР Д/и по развитию речи 2.Творческая мастерская	С-К Хороводные игры	П, С-К Деятельность в уголке занимательной математики	С-К П Конструирование (из бумаги, бросового и строительного материала)
Среда	1 половина дня	МузХ-Э Развитие речи РР	1.Ф Беседа, д/и по ОБЖ\ здоровье 2.РР Деятельность в книжном уголке.	П Наблюдение в живой природе С-К Труд Ф П/и с бросанием и ловлей мяча Ф ОФП прыжки	П Строительная игра	П Д/и, беседа по ознакомлению с окружающим

	2 половина дня		1 П Игры на развитие внимания РР Словесная игра 2.Х-Э Д/и по ИЗО(лепка/аппликация)	Ф Народные подвижные игры	Х-Э Деятельность в уголке ИЗО	. Ф Д/и, беседы по ФИЗО
Четверг	1 половина дня	ФИЗО(зал) Изо Х-Э(лепка/апплик	1. П Беседа, д/и «Мир вокруг нас» - природа, экология 2. П Д/и по ФЭМП	П Наблюдение в неживой природе С-К Труд Ф П/и Ф ОФП подлезание, перелезание	С-К Театрализованные игры	РР Д/и, беседа по развитию речи
	2 половина дня		1.С-К Сюжетно-ролевая игра 2. Х-Э Д/и по ИЗО (рисование)	Ф П/и с правилами	РР Игры на развитие мелкой моторики руки	С-К Д/и, беседа по ОБЖ, ЗОЖ.
Пятница	1 половина дня	МузХ-Э Изо Х-Э(рисование)	1. Ф Д/и, беседы по ФИЗО 2.ПЭкспериментальная деятельность	П Наблюдение за социальными объектами С-К Труд Ф П/и с элементами спортивных игр Ф ОФП Бросание и ловля мяча	С-К Сюжетно-ролевая игра	С-К Ди, беседы по социальному развитию
	2 половина дня		1.С-К/П Строительная игра 2.С-К Хозяйственно-бытовой труд	Ф П/и со словами	Ф Деятельность в уголке ФИЗО	Х-Э Аппликация, детский дизайн /

ЕЖЕДНЕВНО ПРОВОДЯТСЯ:

- ЛОГОЧАС (Игры на развитие фонематического слуха, правильного дыхания, дикции, высоты голоса, темпа речи, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика)
- МИНУТКИ ЗДОРОВЬЯ
- ЛИТЕРАТУРНАЯ МИНУТКА
- МИНУТКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Сетка занятий

Дни недели	Занятие	Время
Понедельник	Математика/конструирование	9.00
	ФИЗО (улица)	10.20
Вторник	ФИЗО (зал)	9.00
	Познание	9.25
Среда	МУЗО	9.00
	Развитие речи	9.25
Четверг	ФИЗО (зал)	9.00
	Лепка/аппликация	9.25
Пятница	МУЗО	9.00
	Рисование	9.25
ИТОГО:		10 занятий

График проведения гимнастик

Дни недели	Утренняя гимнастика	Бодрящая гимнастика
Понедельник	7.50-8.00	15.35-15.40
Вторник	7.50-8.00	15.35-15.40
Среда	7.50-8.00	15.35-15.40
Четверг	7.50-8.00	15.35-15.40
Пятница	7.50-8.00	15.35-15.40

**Учебный план
организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности
по 5-ой рабочей неделе**

Наименование группы, возраст детей и направленность группы	2 младшая группа (3-4 года) общеразвивающей направленности
Вид занятий	Количество занятий в неделю
Федеральный компонент	
Физкультура	3
Познание	1
Формирование элементарных математических представлений	0,5
Конструирование	0,5
Обучение родному языку	1
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
ВСЕГО:	10 (100%)
Вариативная часть	
ИТОГО:	10
Общее количество времени, затраченного на ННОД в неделю	2ч. 30 мин.
Общее количество времени, затраченного на ННОД в день от максимально допустимой образовательной нагрузки	30 мин.

Комплексно-тематическое планирование

Тема, цель	Период	НОД	Праздники, развлечения	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьями	РППС
День знаний	1 сентября		«1 сентября – день знаний!»	рассматривание иллюстраций,	Беседы с детьми дома о Дне знаний	
Здравствуй, детский сад!	1 неделя сентября (5-9)			Экскурсии по ДООУ, его территории, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение	Заключение договоров, анкетирование	Обновление уголков
Неделя ПДД	2 неделя сентября (12-16)			Экскурсии к проезжей части, к перекрёстку, светофору, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, п/и	Беседы с детьми дома о ПДД, закрепление правил по пути в детский сад и обратно	Стенд «Дорожная азбука», выставка худ. литературы о ПДД, информационный стенд «Безопасность ребенка на улице»
Неделя противопожарной безопасности	3 неделя сентября (19-23)			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Беседы с детьми дома о противопожарной безопасности	Стенд «Осторожно, огонь!», выставка худ. литературы на противопожарную тематику
День работников леса	3 воскресенье сентября		Спектакль «Краски Осени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций	Беседы с детьми дома о целлюлозно-бумажном комбинате	
Мой любимый город	4 неделя сентября (26-30)	«Правила поведения в городе»		Экскурсии по улицам города, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение	Беседы с детьми дома о Коряжме	Выставка фотографий «Я люблю Коряжму»
День воспитателя и всех	27 сентября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание		Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» (дети

дошкольных работников				стихотворений		+ родители)
Международный день пожилых людей	1 октября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций,	Изготовление поздравительных открыток и подарков пожилым людям	
Международный день музыки	1 октября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций		
Осень	1 неделя октября (3-7)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, составление букетов из осенних листьев, организация наблюдений	Беседы с детьми об осени, её признаках	Стенд «Правила поведения при сезонных изменениях», выставка х/л о природе осенью, выставка репродукций осенних пейзажей
Урожай	2 неделя октября (10-14)	Тематические занятия	Спектакль «Колосок»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок	Участие в выставке поделок из природного материала	Стенд «Фрукты, овощи», выставка поделок из природного материала
День отца (16 октября)	3 неделя октября (17-21)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, изобразительная деятельность, изготовление подарков для пап		Стенд детских работ «Наши папы»
Птицы	4 неделя октября (24-28)	Тематические занятия	Развлечение «Здравствуй, Осень»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в организации и проведении развлечения	Выставка х/л о птицах
Наша Родина – Россия!	(31-3)	Тематические занятия «День	Спектакль «Под небом единым»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, разучивание	Беседы с детьми о нашей стране, её столице	Стенд «Наша Родина – Россия!»

		народного единства»		стихотворений		
Деревья, кустарники	1 неделя ноября (7-11)	Тематическ ие занятия	Целевые прогулки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми о деревьях и кустарниках	Стенд «Такие разные деревья»
Животные	2 неделя ноября (14-18)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о домашних животных	Выставка х/л о животных, стенд «Животные Архангельской области»
Одежда и обувь	3 неделя ноября (21- 25)	Тематическ ие заня-тия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Обновление одежды для кукол в группе	Выставка «Ателье для кукол»
Мамочка любимая	4 неделя ноября (28-2)	Тематическ ие занятия, изготовлен ие поздравите льных открыток для мам	«День матери» - совместные спектакли детей и родителей	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в спектаклях	Выставка х/л о мамах, фотографий «Мама – солнышко мое»
Профессии	1 неделя декабря (5-9)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций	Беседы о профессиях родителей	Стенд «Профессии наших родителей»

Здравствуй, Зима	2 неделя декабря (12-16)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о приходе зимы, о признаках зимы, о зимней одежде и обуви	Стенды «Зимние забавы детворы», «Осторожно, грипп!», «Зимующие птицы» Выставка х/л о природе зимой, выставка репродукций с зимним пейзажем
Встречаем Новый год	3 неделя декабря (19-23)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие с детьми в выставок ёлочек или новогодних игрушек	Стенд «Азбука новогодней безопасности», выставка новогодних ёлочек или игрушек
Зимние каникулы	4 неделя декабря (26-30)		Праздники «Новый год»		Помощь в подготовке и в проведении Новогодних праздников	Выставка книг со сказками о зиме
Каникулы. Рождественска я неделя. Святки	2 неделя января (9-13)		Развлечения «Прощание с ёлочкой»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Участие с детьми в выставке поделок «Символ года»	Выставка поделок «Символ года»
Наш Север	3 неделя января (15-20)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, наблюдение за зимней природой	Беседа с детьми дома о Севере (климат, обычаи, ремёсла)	Выставка книг о Севере, стенд «Животные Севера»
	4 неделя января (23-27)				Проведение анкетирования к родительскому собранию	
Транспорт	1 неделя	Тематическ		Беседы и «живые разговоры»,	Беседы с детьми	Стенд «Ребёнок в

	февраля 30-3	ие занятия		рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	дома о правилах поведения в общественном и личном (кресла и ремни безопасности) транспорте	транспорте», выставка х/л о транспорте
Любовь и дружба	2 неделя февраля 6-10		Развлечения	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о любви, рассказывание как познакомились мама и папа	
Мужские профессии	3 неделя февраля (13-17)	Тематическ ие занятия , изготовлен ие подарков для пап, дедушек	Спектакль «Зимние виды спорта»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Помощь в создании стенда – предоставление фотографий пап, дедушек в военной форме	Выставка х/л о военных
День защитников Отечества	4 неделя февраля (20-22)	Тематическ ие занятия	Спортивные праздники «День защитников Отечества»		Участие в празднике	Стенд «Наши папы и дедушки»
Масленичная неделя	(27-3)	Тематическ ие занятия	Спектакль «Мудрый блинчик»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание закличек		Стенд «Весёлая масленица» ,
Международны й женский день	1 неделя марта (6-10)	Тематическ ие занятия. Изготовлен ие подарков для мам и бабушек	Праздники «8 марта	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в празднике. Помощь в создании стенда – предоставление фотографий мам и бабушек	Стенд «Наши мамы и бабушки», выставка репродукций «Женские портреты»
День рождения детского сада	2 неделя марта (13-17)	Тематическ ие занятия, изготовлен	Фестиваль педагогических танцев для	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание	Помощь в праздновании Дня рождения детского	Стенд «Наш любимый детский сад!»

		ие поздравите льных плакатов для детского сада	детей - спектакли, декламация стихотворений	загадок, разучивание стихотворений	сада	
Встречаем весну	3 неделя марта (20-24)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседа с детьми дома о необходимости быть осторожным на водоёмах, когда тает лёд	Стенд «Безопасность на водных объектах», выставка х/л о весне в природе, выставка репродукций с весенним пейзажем
Неделя театра	4 неделя марта (27-31)		Театральные постановки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, т/и, и/д, чтение	Помощь в изготовлении театральных костюмов, реквизитов	Стенд «Театр», выставка книг- самоделок
День смеха	1 апреля		Развлечения		Помощь в проведении Дня смеха	
Неделя здоровья	1 неделя апреля (3-7)	Тематическ ие занятия	Развлечения	Акция «Мы за здоровый образ жизни», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	Оформление плакатов «Здоровый образ жизни»
Космос	2 неделя апреля (10-14)	Тематическ ие занятия	Спектакль «Космические приключения Флэшки»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о космосе и космонавтах	Выставка х/л о космосе, стенд «Покорители космоса»
Зелёная	3 неделя	Тематическ		Беседы и «живые разговоры»,	Беседы с детьми	

планета – Земля (экология)	апреля (17-21)	ие занятия		рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	дома о необходимости экономить природные ресурсы (вода, электричество), не засорять нашу планету	
Неделя пожарной безопасности	4 неделя апреля (24-28)	Тематическое занятие		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома на противопожарную тематику	Выставка детских рисунков на противопожарную тему, стенд «Азбука пожарных»
День Победы	1 неделя мая (2-5)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, экскурсии к памятнику А. Матросову	Беседы с детьми дома о Дне победы, помощь в организации экскурсий к обелиску	Выставка репродукций о войне
	2 неделя мая (10-12)					
Неделя семьи	3 неделя мая (15-19)		Спектакль «Дружная семья»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	Стенд «Моя семья»
Неделя безопасности дорожного движения	4 неделя мая (22-26)	Тематическое занятие		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Проведение анкетирования по итогам работы за год	
Здравствуй, лето!	5 неделя (29-31)			Беседа «Правила поведения летом», беседы и «живые разговоры», рассматривание		Выставка х/л о лете

				иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений		
День защиты детей	1 июня		Развлечения			
Д/р А.С. Пушкина , День русского языка	6 июня		«Лукоморье»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений, т/и, и/д		Выставка детских произведений А.С. Пушкина
Международный день друзей	9 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений		
День России	12 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений		
День медицинского работника	3 воскрес. Июня		Экскурсии в медицинский кабинет	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений		
С днём рождения, Коряжма!	15 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение		Стенд «С днём рождения, Коряжма!»
День государственного флага РФ	22 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений		

Тёмным цветом в таблице обозначены определённые даты, в соответствии с которыми спланированы события в ДОУ.

**Перечень программ, технологий, методических пособий
обеспечивающих образовательный процесс по реализации Программы**

1. «Физическая культура»

Методические пособия	Волосникова Т.В. Формирование здоровья ребёнка средствами физической культуры в условиях дошкольного учреждения. СПб.; 1999.
	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.; 2001.
	Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.; 2003.

2. «Здоровье»

Методические пособия	Школа здорового человека. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. М. 2008.
	300 подвижных игр для оздоровления детей. В.Л. Страковская. М. 1994.
	Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И. Осокина и др. М. 1983.
	Зимние игры для больших и маленьких. О.Н. Козак. С-Пб. 1999.

3. «Безопасность»

Методические пособия	Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улице и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Детство-АСТ-ЛТД. 1997.
	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. - М. 2008.
	Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. - В. 2008.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице М., 1999.

4. «Социализация»

Методические пособия	Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3-5 лет). М., 2000.
	Давидчук А.Н. Обучение и игра. М., 2004.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Первые сюжетные игры малышей. Е.Н. Зворыгина. М. 1988.
	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. М. 1991.
	Развивайся, малыш! О.В. Закревская. М. 2008.

5. «Труд»

Методические пособия	Дошкольник и труд. /Р.С.Буре – СПб, Детство-Пресс, 2004
	Ребенок за столом. /В. Алямовская – Сфера, 2005.
	Культура поведения за столом. /В.Г. Алямовская – М.Сфера, 2005
	Конструирование из природного материала /Л.А.Парамонова – М.Карапуз,2005

6. «Познание»

Программы	Программа «Наш дом – природа». Н.А. Рыжова. М. 1998.
Педагогические технологии	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка . / «Школа 2000...»
Методические пособия	Блоки Дьенеша
	Ребёнок познаёт мир. Т.В. Смирнова. В. 2008.

	Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова. 2004.
	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева, Маханёва
	Циклы наблюдений за объектами природы. Т.Н. Зенина. М. 2008.

7. «Коммуникация»

Методические пособия	А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002
	Арушанова А.Г. и др. Раз-словечко, два - словечко.- М. 2005.
	Арушанова А.Г. М. Развитие диалогического общения. 2003.
	О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г.
	Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3-5 лет). М., 2000.
	Давидчук А.Н. Обучение и игра. М., 2004.
	Давидчук М. Истоки диалога (3-5 лет). 2004.
	Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём. М. 2005.
	Максаков А.И., Тумакова Т.А. Учителю, играя. - М. 1979.
	Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятия по развитию речи. - М. 1999.
	Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. - Р н/Д. 2005.
	Шорохова О.А. Играем в сказку - М. 2006.

8. «Чтение художественной литературы»

Методические пособия	Знакомим дошкольника с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М. 1998
	Первые книги ребёнка. З.А. Гриценко. М. 2005.
	Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

9. «Художественный труд»

Программы	Лыкова И.А. Цветные ладошки. М. 2007.
Методические пособия	Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М. 2006.

10. «Музыка»

Методические пособия	Ступеньки музыкального развития. Е.А. Дубровская. М. 2003.
-----------------------------	--

Список литературы по региональному компоненту

Программы	Заозёрская Н.И., Мулько И.Ф. Учусь жить среди людей. Арх. 2001.
	Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: 2001 г.
	Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М. 1998.
Методические пособия	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. 2003
	Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. – М.: ЗАО издательство Центрполиграф, 2001.

Реализация приоритетных направлений
Социально-личностное развитие детей

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: - беседы и «живые разговоры» на темы социальных явлений (интересные события) - индивидуальную работу по социальному развитию - обучение детей этикетному поведению
2	Реализация региональной программы «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозёрской, И.Ф. Мулько
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений - Именины, - День матери - Развлечения по ПДД, - День семьи - Праздники: 23 февраля, 8 марта, 9 мая, - Мама, папа, я - спортивная семья
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе - мини-музей - уголок по ПДД - стенд «Моя семья», «Мой город», - уголок уединения - создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей «Родители, будьте бдительны!» - создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей социальной направленности (прожиточный минимум, семейное воспитание, права детей, социальное развитие ребёнка)
<i>Работа с родителями</i>	
1	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
2	Участие родителей в делах группы - занятия, игры, развлечения, праздники, экскурсии, труд, выставки, конкурсы
3	Участие родителей в проектной деятельности с детьми
4	Участие родителей в оформлении группы, участка (ежегодно)
5	Участие родителей в городских конкурсах, выставках
6	Родительские собрания в нетрадиционных формах по вопросам социально-личностного развития детей

Познавательное-речевое развитие детей

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: - беседы и «живые разговоры» на разные темы - логочас, включающий артикуляционную гимнастику, упражнений на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, на развитие дикции, высоты голоса, темпа речи, пальчиковой гимнастики, скороговорок, чистоговорок - индивидуальную работу по речевому развитию - дидактические игры по развитию речи - ознакомление с худ, литературой и посещение библиотеки ДООУ
2	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений (по лексическим темам)

	Участие детей в конкурсах на уровне ДООУ, города
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе - Насыщение и обновление пособий в уголке по речевому развитию - Насыщение и обновление литературы и пособий в уголке книги - Создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей по речевому развитию детей (артикуляционная гимнастика, речевые игры и др.)
<i>Работа с родителями</i>	
1	Родительские собрания по вопросам познавательно-речевого развития детей
2	Индивидуальные консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
3	Групповые консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
4	Ведение индивидуальных логопедических тетрадей детей
5	Участие родителей в театральных постановках
6	Участие родителей в играх, праздниках и развлечениях, проектах с детьми
7	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
8	Участие родителей в экскурсиях, выставках, конкурсах

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия с взрослыми. Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Культурные практики могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенными ими самими. С культурными практиками тесно связана самостоятельная детская деятельность, на которую в течение дня должно быть выделено время. В соответствии с СанПиН (п.11.8), на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Расчет времени для проектирования образовательной деятельности разных видов и культурных практик (вне организованной образовательной деятельности)

Формы образовательной деятельности	Время
<i>Коммуникативная практика</i> (Беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта)	<u>10</u>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и другие виды игр</i>	<u>70</u>
Творческие игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	15
Дидактические игры	10
Подвижные, хороводные игры	45
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> (Опыты, эксперименты, наблюдения)	<u>15</u>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> (Музыкально-театральная деятельность, рисование, лепка, художественный труд, чтение и заучивание литературных произведений)	<u>10</u>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> (Самообслуживание, трудовые поручения в группе и на улице)	<u>30</u>
<i>Итого:</i>	<u>2 часа 15 минут</u>

Расчет времени для проектирования самостоятельной деятельности детей

Формы образовательной деятельности	Время
Игры, общение, деятельность по интересам по время утреннего приема	20
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	10
Самостоятельная деятельность на прогулке	25
Самостоятельные игры, досуг, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	15
Самостоятельная деятельность на прогулке	25
Игры перед уходом домой	30
<i>Итого:</i>	<u>2 часа 5 минут</u>